**КУРБАТОВ Сергей Александрович** – ассистент-стажер

**Личные данные:**

**Дата рождения:** 02 апреля 1984 года.

**Электронный адрес:** [skurbatov@mail.ru](mailto:skurbatov@mail.ru)

**Телефоны:** +7 903 732 39 95

**Адрес:** г.Москва, Васильцовский стан, д. 5, корп. 2, кв. 166.

**Образование в области искусства:**  
1997-1999 Московская Международная киношкола. Актерское мастерство, Операторское мастерство. Участие в международных творческих экспедициях и постановках спектаклей.

1999-2001 Центр Электроакустической музыки “Термен-центр” при Московской Государственной Консерватории и П.И Чайковского.

2001-2006 Всероссийский Государственный Институт им. С.А. Герасимова. Специальность звукорежиссура. Квалификация - звукорежиссер кино и телевидения.

2001 – 2006 Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А.Герасимова (ВГИК), режиссерский факультет (специалитет). Квалификация «звукорежиссер».

**Обучение в ассистентуре-стажировке:**

**Год поступления:** 2017

**Специальность:** 52.09.03 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств.

**Квалификация:** Звукорежиссер аудиовизуальных искусств высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.

**Выпускающая кафедра:** Кафедра звукорежиссуры.

**Руководитель:** Проректор по научной работе, кандидат искусствоведения, доцент ВГИК РУСИНОВА Елена Анатольевна.

**Опыт работы (практика):**

С 2006 года работал звукорежиссером записи звука на площадке, звукорежиссером пост-продакшн на студиях «А-медиа» и «Ред сквер», специалист по записи чистовой фонограммы.

C 2013 года по настоящее время работает на студии «Поликс-фильм» являясь ее соучредетилем и специалистом по записи звука на площадке, а также звукорежиссером пост-продакшн.

С 2014 года по настоящее преподаватель кафедры звукорежиссуры по специальности «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств» во Всероссийском государственном институте кинематографии имени С.А.Герасимова (ВГИК) им. С.А.Герасимова

**Информация об индивидуальных достижениях:**   
Творческие работы (с рецензиями)   
«Оптимисты» реж. А.Попогребский (звукорежиссер полного цикла). Рецензия.

«Мифы» реж. А.Молочников (звукорежиссер постпродакшн). Рецензия.

**Творческая деятельность:**

Приз за «Лучшее звуковое решение фильма» на ХХII Международном кинофестивале ВГИК (за фильм «Сеанс гипноза» реж. В.Мосс).

Звукорежиссер (на площадке, озвучивания) анимационных фильмов:

«Колыбельные народов мира» реж. Е.Скворцова;

«Тупой жирный заяц» реж. С.Росс;

«Маленький Мук» и «Сказание о Петре и Февронии» - реж. А.Горленко;

Звукорежиссер на площадке телевизионных сериалов:

«Судебная колонка» реж. А.Антонов и А.Попогребский;

«Сивый мерин» реж. М.Туманишвили;

«Гаражи» реж. А.Косков;

«Каменская-6» реж. М.Ким;

«Синдром дракона» реж. Н.Хомерики;

Приз за «Лучшее звуковое (музыкальное) решение фильма» на XXV Международном кинофестивале ВГИК (за фильм «Граффити» реж. А.Косков).

Звукорежиссер на площадке телевизионных фильмов:

«Александра» реж. И.Иванов;

«Двое в чужом доме» реж. Т.Архипцова;

«Цхинвал. Больше никто не умрет» реж. И.Гедрович;

Звукорежиссер полного цикла полнометражных фильмов:

«Отдамся в хорошие руки» реж. Н.Новик;

«Географ глобус пропил» реж. А.Велединский;

«Оптимисты» реж. А.Попогребский.

Звукорежиссер на площадке полнометражных фильмов:

«Время первых» реж. Д.Киселев;

«Землетрясение» реж. С.Андреасян;

«Сибирь. Монамур» реж. С.Росс;

«Пикап. Съем без правил» реж. Ф.Герчиков.

«Дневной дозор» реж. Т.Бекмамбетов (совм. с С.Карпенко звукорежиссер на площадке)

«Родина» реж. П.Буслов (звукорежиссер на площадке, монтаж реплик, запись, монтаж фонов и шумов).

Участник конференций и презентации «Современных технологии в кинопроизводстве».

Мастер-классы по звукорежиссуре.

Участник кинофорума «Бумеранг».

Фото правительственных наград, благодарственных писем, дипломов, грамот прилагается.

Фотоархив работ ассистента-стажера

Видеоархив работ ассистента-стажера